

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЕРПЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МЕЩОВСКИЙ РАЙОН, КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

«Рассмотрено на заседании ШМО» Руководитель ШМО: <i>Александр Сергеевич</i> Протокол N <u>1</u> от « <u>25</u> » августа 2021г.	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР <i>Сергей</i> Сергеева Л.В. « <u>26</u> » августа 2021г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МКОУ «Серпейская средняя школа» Филонов Е.Н./ Пр. № <u>33/1</u> от « <u>26</u> » августа 2021г.
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету  
**«Изобразительное искусство»**

**1 - 4 классы**

**Разработчики:**

Сенчурина Е. А., учитель нач. кл.  
соответствие занимаемой должности  
Карева Т.М., учитель нач. кл.  
соответствие занимаемой должности  
Харикова В.В., учитель нач. кл.  
соответствие занимаемой должности  
Шебанова М.А., учитель нач. кл.  
высшая квалификационная категория

с. Серпейск

## Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

### 1 класс

#### К концу 1 класса

##### *Учащиеся научатся:*

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;  
работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печатать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

### 2 класс

#### К концу 2 класса

##### *Учащиеся научатся:*

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

### 3 класс

#### **К концу 3 класса**

##### ***Учащиеся научатся:***

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Май-дан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## 4 класс

### К концу 4 класса

#### *Учащиеся научатся:*

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; ^ различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Павловский Посад.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства.

### Содержание учебного предмета.

#### 1 класс (33 ч)

##### *Мир изобразительного искусства (18 ч)*

Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

##### *Мир народного и декоративного искусства (9 ч)*

Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

##### *Мир дизайна и архитектуры (6 ч)*

Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

#### 2 класс (34 ч)

##### *«Виды изобразительного искусства» (14 ч)*

Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

Живопись. Графика. Скульптура.

##### *«Мир декоративного искусства» (8 ч)*

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент.

Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

##### *«Мир народного искусства» (7 ч)*

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись.

Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

##### *«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)*

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

#### 3 класс (34 ч)

##### *«Мир изобразительного искусства» (13 ч)*

Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

##### *«Мир народного искусства» (6 ч)*

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

##### *«Мир декоративного искусства» (9 ч)*

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт.

Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

##### *«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)*

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

#### 4 класс (34 ч)

##### *«Мир изобразительного искусства» (15 ч)*

Знакомство с необычными художественными музеями.

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж.

Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

##### *«Мир декоративного искусства» (8 ч)*

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь.

Художественный металл. Художественный текстиль.

##### *«Мир народного искусства» (7 ч)*

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

##### *«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)*

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

#### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование раздела	Элементы содержания	Количество часов
1	Мир изобразительного искусства	Азбука цвета: спектр, цветовой круг, основные и составные цвета. Подбор различных оттенков красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, сине-голубого, фиолетового цвета с помощью красок и цветных карандашей. Приёмы рисования «от пятна», вливание цвета в цвет», «последовательное наложение цветов». Приёмы «примакивания» всего ворса кисти, «смешение цветов» кистью. Порядок цветов радуги. Тёплые и холодные цвета. Горизонтальное и вертикальное расположение иллюстрации. Приёмы акварельной и гуашевой живописи. Лепка из пластилина, солёного теста.	18 часов
2	Мир народного и декоративного искусства	Дымковские узоры. Создание узоров печаткой-тычком. Роспись филимоновских игрушек. Роспись загорских, семёновских, полхов-майданских матрёшек.	9 часов

		<p>Приёмы работы «тычком».</p> <p>Городецкие узоры.</p> <p>Кистевая роспись хохломских узоров.</p> <p>Гжельские орнаменты.</p>	
<b>3</b>	<b>Мир дизайна и архитектуры</b>	<p>Объекты дизайна. Круги.</p> <p>Половинки. Четвертинки.</p> <p>Декор из кругов. Шары и их половинки в объектах дизайна.</p> <p>Декор на шарах и мячах.</p> <p>Треугольные предметы в объектах дизайна. Квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна.</p> <p>Декор из квадратов в технике «аппликация».</p> <p>Конструирование из кубиков объектов дизайна и архитектуры.</p>	<b>6 часов</b>

**Тематическое планирование 2 класс**  
**34 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Типы изобразительного искусства</b>	<p>Материалы и инструменты для живописи. Основы цветоведения: цвет. Спектр. Цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, контраст. Нюанс, колорит. Тёплый цвет, холодный цвет.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства.</p> <p>Выражение эмоционального состояния с помощью цвета.</p> <p>Линия, штрих, тон. Пятно.</p> <p>Приёмы штриховки, тонировки, растяжки и растушёвки.</p> <p>Приёмы работы тушью и пером.</p> <p>Скульптура как вид изобразительного искусства.</p> <p>Приёмы лепки объёмной формы.</p>	<b>14 часов</b>
<b>2</b>	<b>Мир декоративного искусства</b>	<p>Декоративное рисование. Цветовые контрасты в декоре.</p> <p>Закономерности построения и мотивов линейного орнамента.</p> <p>Монотипия.</p> <p>Контрасты и нюансы. Тёплые и холодные цвета в декоративной</p>	<b>8 часов</b>

		композиции. Коллаж. Декоративное панно.	
<b>3</b>	<b>Мир народного искусства</b>	Народные художественные промыслы русского Севера. Пермогорские узоры. Пермогорские и мезенские прялки. Роспись прялок. Мезенская роспись предметов быта. Каргопольские игрушки. Лепка тетёрок.	<b>7 часов</b>
<b>4</b>	<b>Мир дизайна и архитектуры</b>	Призма в объектах дизайна и архитектуры. Пирамида в объектах дизайна и архитектуры. Конусы в объектах дизайна и архитектуры. Цилиндрические формы и их половинки в объектах дизайна и архитектуры. Декор в технике «аппликация» на кружках цилиндрической формы. Конструирование на основе геометрических фигур.	<b>5 часов</b>

**Тематическое планирование 3 класс**  
**34 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Мир изобразительного искусства</b>	Коллекции ведущих музеев мира. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Основы композиции в натюрморте. Передача светотени на предмете. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Линейная и воздушная перспектива. Портрет как жанр изобразительного искусства. Композиция портрета. Автопортрет. Силуэты сказочных героев. Коллаж.	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>Мир народного искусства</b>	Резьба по дереву. Украшение изб. Узоры из бумаги. Изделия богородских мастеров. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика. Лепка	<b>6</b>



		скопинских сосудов.	
<b>3</b>	<b>Мир декоративного искусства</b>	Художественные приёмы декоративной композиции. Приёмы стилизации. Схемы размещения орнамента на круге, прямоугольнике и квадрате. Приёмы декоративной росписи. Натюрморт. Пейзаж. Портретный жанр. Секреты декора. Маски из папье-маше. Рисование нитками. Праздничный декор. Писанки.	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>Мир архитектуры и дизайна</b>	<b>Дизайн и архитектура как вид изобразительного искусства.</b> Формообразования на основе яйца. Изготовление мобиля и декоративной свечи. Спираль в объектах дизайна и архитектуры. Конструирование бус и панно на основе спирали. Форма волны. Волна в объектах дизайна и архитектуры. Лепка и декорирование на основе волны и спирали.	<b>6</b>

### Тематическое планирование 4 класс

34 часа

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Элементы содержания</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Мир изобразительного искусства</b>	Необычные музеи страны. Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Школа живописи и графики. Многофигурная композиция передачи движения. Портретная живопись. Пропорции фигуры и лица человека. Перспективные сокращения предметов во фронтальной и угловой перспективе. Пейзаж. Линейная и воздушная перспектива. Книжная графика как вид искусства. Иллюстрирование персонажей басен. Каллиграфия.	<b>15</b>

		<p>Компьютерная графика как вид искусства.</p> <p>Рисование в программе Adobe PhotoShop.</p> <p>Пропорциональные отношения и перспективные сокращения объектов в коллаже.</p>	
2	<b>Мир декоративного искусства</b>	<p>Художественная керамика и фарфор как вид декоративного искусства.</p> <p>Художественное стекло как вид декоративного искусства.</p> <p>Приёмы стилизации животных и птиц в декоративном искусстве.</p> <p>Мифологическая символика.</p> <p>Приёмы росписи с использованием символа солнца.</p> <p>Художественный металл как вид декоративного искусства.</p> <p>Художественный текстиль как вид декоративного искусства.</p> <p>Мастерство ручной росписи тканей.</p> <p>Вид батика.</p> <p>Мастерство изготовления войлока и валенок.</p> <p>Приёмы работы с войлоком.</p> <p>Сетчатые орнаменты. Структура сетчатых орнаментов.</p>	8
3	<b>Мир народного искусства</b>	<p>Традиционные народные художественные промыслы России.</p> <p>Палехские деревья.</p> <p>Мастерство и традиции архангельских и чукотских косторезов.</p> <p>Холмогорские и чукотские мастера.</p> <p>Традиционный русский женский костюм.</p> <p>Традиционный русский мужской костюм. Обувь.</p> <p>Традиции народов Севера и Кавказа.</p> <p>Музей утюга (г.Переяславль-Залесский)</p> <p>Музей самоваров и пряников(г.Тула)</p>	7
4	<b>Мир архитектуры и дизайна</b>	<p>Архитектура как вид искусства.</p> <p>Эскизные архитектурные проекты.</p> <p>Конструирование моделей автомобиля, мебели из картона.</p> <p>Формообразования на основе природных объектов. На основе фигуры человека.</p>	4

		<p>Эскизные дизайнерские проекты. Конструирование мебели и светильников. Эскизы костюмов на основе бионических форм. Конструирование игрушек, панно из природных материалов. Декорирование упаковки.</p>	
--	--	--	--