

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕРПЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
МЕЩОВСКИЙ РАЙОН, КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

«Рассмотрено на заседании ШМО» Руководитель ШМО: <i>Алексей Сергеевич...</i> Протокол N от « <u>25</u> » <u>августа</u> 2021г.	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР <i>Сергеева Л.В.</i> « <u>26</u> » <u>августа</u> 2021г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МКОУ «Серпейская средняя школа» <i>Филонов Е.Н.</i> Пр. № <u>39/1</u> от « <u>26</u> » <u>августа</u> 2021г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературное чтение»

1 - 4 классы

Разработчики:

Сенчурина Е. А., учитель нач. кл.
соответствие занимаемой должности
Карева Т.М., учитель нач.кл.
соответствие занимаемой должности
Харикова В.В. , учитель нач.кл.
соответствие занимаемой должности
Шебанова М.А., учитель нач.кл.
высшая квалификационная категория

с. Серпейск

Планируемые результаты изучения учебного предмета 1 класс

К концу 1 класса учащиеся должны уметь:

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
- выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.

Работа с текстом и книгой

- озаглавливать текст, понимать смысл заглавия.
- поиск значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.
- выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты;
- воспроизводить сюжет по вопросам педагога.
 - отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

2 класс

К концу 2 класса учащиеся должны уметь:

- Осознанно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;

Работа с текстом и книгой

- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- объяснять причины поступков героя;
- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи своё отношение к герою произведения и к произведению в целом.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
- развивать сюжет произведения;
- писать сочинения-миниатюры (в объёме 3—4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Литературоведческая пропедевтика

- находить сравнения в тексте произведения;
- выделять в стихотворении рифму.

3 класс

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

Работа с книгой

- объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- составлять план произведения, рассказы о героях;
- сопоставлять разных героев;
- определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;
- выявлять отношение автора к персонажам;
- делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

- создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- вести рассказ от лица героя;
- читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

- различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;
- различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
- находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.

4 класс

К концу 4 класса учащиеся должны знать /уметь:

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям.
- определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.
- определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.
- различать последовательность событий и последовательность их изложения.
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.
- при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

- различать жанры литературы: эпос, лирику, мифы, былины,
- находить в тексте выразительные средства языка: гиперболу, повтор.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (132 ч)

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (92 ч)

Подготовительный (добуквенный) период (14ч)

Речь. Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы). Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук — люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем. Смыслоразличительная роль ударения (*замок—замок*).

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Основной (букварный) период (78 ч)

Звуки речи (фонетика). Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков.

Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове.

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Употребление букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогаударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40ч)

Страна Вообразия (16 ч)

С.Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И.Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В.Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо».

Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

Сказки о животных (14 ч)

Народные сказки. «Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха».

Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

Природа и мы (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

Семейное чтение. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-Золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

2 класс (136 ч)

Осень пришла (12 ч)

Вспомним лето.

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень.

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы (30 ч)

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по бережку», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любнице...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливей мальчик»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины (12 ч)

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки (35 ч)

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей (32 ч)

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение (15 ч)

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

3 класс (102 ч)

«Уж небо осенью дышало...» (10 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (17ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (5 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (10 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (9ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (8 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (9 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (10ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (10 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (7 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (13 ч)

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев

4 класс (102 ч)

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (10 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (6 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (8 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (7 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (11 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (7 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Количество часов
1	Подготовительный (добуквенный) период	Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Речь устная и письменная. Предложение и слово. Знаки препинания. Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Ударение. Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Гласные и согласные звуки. Различие звуков речи и букв, обозначающие эти звуки на письме Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Развитие речи. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	14 ч
2	Основной (букварный) период	Звуки речи (фонетика). Определение количества звуков и их последовательность в словах. Звуковой и буквенный состав слов. Русский алфавит. Навыки работы со звуковыми моделями слов. Чтение слогов и двусложных слов. Слово и предложение. Большая буква в написании имён людей и кличках животных. Правописание названий стран, населённых пунктов и рек. Многозначность слов (с опорой на иллюстрации в букваре). Анализ строения слова. Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные). Правильное использование в своей речи слова <i>он, она, оно</i> . Различие слов в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один — много». Развитие речи. Общее представление о тексте. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Сочинение чистоговорок, загадок, считалок. Работа над пословицами. Составление рассказа по заданной теме (из 3-4 предложений).	78 ч
3	Страна Вообразия	Алфавит, правильное название букв. Паузы при чтении: короткие и длинные. Стихотворный ритм, рифма. Многозначные слова. Ритмичность стихотворной речи. Паузы в конце и внутри стихотворной строки. Фразеологические обороты. Произведения современной отечественной литературы. Особенности построения	16 ч

		считалок. Способы передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. Заучивание наизусть стихотворений.	
4	Сказки о животных	Русские народные сказки о животных. Устойчивость характера отдельных животных в народных сказках. Составление плана пересказа сказки. Особенности русских народных сказок. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. Языковые средства художественной выразительности. Пересказ текста кратко и развёрнуто. Озаглавливание частей произведения, придумывание возможного развитие сюжета. Этические нормы межличностных отношений. Пересказывание текста по плану, выборочное чтение текста, воспроизведение последовательности событий.	14 ч
5	Природа и мы	Знакомство с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Содержание литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Зарубежные авторские сказки. Юмор в произведении. Различие жанров произведений. Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. Роль иллюстрации в книге. Декламация. Научно-популярные произведения для детей о природе. Использование словарей и справочной литературы для школьников. Сопоставление произведений художественной литературы и произведения живописи.	10 ч

2 класс

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Количество часов
1	Осень пришла	<p>Восприятие на слух художественное произведение. Пересказ произведения выборочно, кратко. Выделение в тексте фрагментов для ответа на вопрос. Выразительное чтение лирического произведения, определение пауз. Развитие внимания к ритму стихотворения. Выразительное чтение художественных текстов. Сопоставление картин природы в стихотворениях разных поэтов. Сравнение как художественный прием. Рассказы о собственном опыте общения с природой. Устное иллюстрирование прочитанного произведения.</p>	12 ч
2	Народные песни, сказки, пословицы	<p>Жанры русского фольклора. Песня как вид народного творчества. Выразительное чтение русских народных песен. Виды народных песен: колыбельные, игровые, хороводные. Создание сказок и рассказов по мотивам пословиц. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Пересказывание фрагментов произведения с использованием сказочной лексики, озаглавливание отдельных частей сказки, оценивание героев, обоснование своих выводов. Соотношение репродукции картины с литературным текстом. Сравнение персонажей различных сказок. Пересказ сказки от лица определенного персонажа. Чтение по ролям. Работа с информацией.</p>	30 ч
3	Зимние картины	<p>Поэтическое слово, его смысл в контексте произведения. Рассказы о собственных наблюдениях за природой по предложенным вопросам, создание рассказов по репродукции с картины. Сравнение, олицетворение. Сопоставление картины природы, созданные писателем и увиденные в жизни. Принципы построения загадок. Сочинение загадок о зиме.</p>	12ч
4	Авторские сказки	<p>Отличие авторской сказки от народной. Знакомство с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Прогнозирование поведения персонажей сказок. Пересказывание фрагментов с использованием слов из текста, кратко и подробно.</p>	35 ч

		<p>Определение внутреннего состояния героев, причины их поведения. Основная мысль произведения, сопоставление персонажей авторских и народных сказок. Создание сказки по заданной теме в устной и письменной форме. Работа с толковым словарём. Выбор книг в библиотеке по заданной теме. Музыка стиха: ритм, рифма, звукопись. Многозначность слова. Самостоятельное сочинение сказок.</p>	
5	Писатели о детях и для детей	<p>Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. Роль иллюстрации в книге. Особенности колыбельной песни как поэтического жанра. Выразительное чтение произведения, чтение по ролям. Выделение в тексте фрагментов, необходимые для ответа на вопрос. Постановка вопросов к тексту. Составление плана пересказа. Характеристика героев, причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Сочинение рассказов по жизненным впечатлениям, ассоциирующимся с прочитанным. Работа с толковым словарём. Выбор книг в библиотеке по заданной теме.</p>	32 ч
6	Весеннее настроение	<p>Человек и природа, их взаимоотношения. Лирическое стихотворение, культура чтения лирического произведения. Рифма. Сравнение, олицетворение. Языковые средства художественной выразительности. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. Выразительное чтение стихотворений: ритм, паузы. Иллюстрирование прочитанных произведений.</p>	15 ч

Тематическое планирование

3 класс

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Количество часов
1	«Уж небо осенью дышало...»	<p>Структура учебника «Литературное чтение», информация, помещенная на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении; названия и авторов литературных произведений.</p> <p>Работа с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Работа с дополнительной литературой, словарями. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Понятие «синоним», словарь синонимов. Деление текста на части, пересказ текста, составление рассказа по данной теме. Эмоциональная окрашенность лирического произведения. Ритм стихотворения. Умение пользоваться различными приёмами для выразительного чтения. Выразительное чтение лирического произведения. Научно-популярные произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с произведениями живописи.</p>	11 ч
2	Народные сказки	<p>Устное народное творчество. Знакомство с особенностями языка и композиции народных сказок. Связь поэтических текстов с народным творчеством. Различение жанров произведений. Умений выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении. Зарубежные произведения устного народного творчества. Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).</p>	10 ч
3	Поэтические страницы	<p>Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Чтение произведений с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая, таким</p>	5 ч

		образом, понимание прочитанного. Научно-популярные произведения для детей.	
4	О мужестве и любви	Характеристика литературному герою, определение своего и авторского отношения к нему. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Нравственная оценка поступкам литературных героев. Различие жанров произведений. Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. Роль иллюстрации в книге. Главные герои, основная мысль произведения.	10 ч
5	«Зимы ждала, ждала природа...»	Произведения русских писателей и поэтов. Знакомство с понятием «олицетворение». Развитие внимания к слову в контексте литературного произведения. Выразительное чтение: ритм, паузы, логическое ударение. Подбор синонимов и антонимов, сопоставление эмоционально окрашенность разных литературных произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения. Работа с толковым словарём.	9 ч
6	Авторские сказки	Произведения русских писателей и поэтов. Связь литературного произведения с фольклором. Деление текста на части, составление плана, пересказ. Чтение по ролям. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь названия с темой текста, главная мысль текста. Различие позиций автора и героев произведения. Научно-популярные произведения. Работа с информацией.	8 ч
7	Басни	Особенности басни как жанра. Авторское отношение к персонажам и способы его выражения, поступки и взаимоотношения персонажей басни. Тема и главная мысль произведения. Смысл морали басни с собственным жизненным опытом. Выразительное чтение басни, чтение по ролям. Работа с источниками информации.	9 ч
8	Братья наши меньшие	Приёмы, использованные писателем для создания литературных произведений. Связь названия произведения с темой текста, главная мысль текста. выборочное чтение, пересказ понравившегося отрывка. Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Связь произведений литературы с произведениями живописи. Роль иллюстрации в книге. Знакомство с жанром научно-популярной литературы, умение работать с такими видами текста.	10 ч

9	О совести и долге	Понимание содержания литературного произведения. Анализ смысла слова в контексте литературного произведения, анализ нравственных качеств героев литературного произведения. План произведения, его главная мысль, поведение персонажей, их внутреннее состояние. Передача сюжета произведения от лица одного из персонажей. Развитие интереса к позиции других людей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам	10 ч
10	Весна пришла	Устное народное творчество. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения. Понятия «сравнение», «метафора», «олицетворение». Анализ главной мысли произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Ритм, рифма, логическое ударение. Связь произведений литературы с произведениями живописи	7 ч
11	И в шутку, и всерьёз	Произведения русских писателей и поэтов. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Главная мысль произведения, внутреннее состояние персонажа. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Пересказ о событиях от его лица. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений. Работа со словарями.	13 ч

Тематическое планирование

4 класс

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Количество часов
1	Мифы	Работа с книгой: тип книги, исходные данные (автор, заглавие, подзаголовок), оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг. Характеристика героев; выразительное чтение. Характеристика героев. Выделение изобразительных средств языка. Определение жанра произведения. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Изобразительные средства языка (олицетворение, метафора) Участие в диалоге о прочитанном.	6 ч
2	Народные сказки	Виды сказок (сказки о животных, волшебные сказки и бытовые сказки). Герои, которые пришли в сказки из мифов. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. Работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Отношение к героям сказок. Составление плана сказки. Рассказ истории от лица героя. Работа с источниками информации.	11 ч
3	Былины	Приобретение знаний о былине как произведении устного народного творчества. Формирование умений выделять в тексте произведения слова, выражающие его главную мысль; определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения. Качества национального героя. Чтение текста по ролям, определение причины совершаемых персонажами поступков. » Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Деление былины на части. Пересказ одной из частей. Обогащение знаний о качествах национального героя. Формирование умений читать текст по ролям, определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев.	10 ч

4	Авторские сказки	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения, происходящие события. Сходство авторской сказки и народной. Анализ истории героев. Формирование умения находить источники информации по интересующему вопросу. Формирование умений пересказывать фрагменты произведения с включением цитат. Сравнительная характеристика героев сказки. Сопоставление героев разных произведений. Чтение отрывка из сказки наизусть. Анализ произведения изобразительного искусства. Составление устного рассказа по репродукции картины художника. Соединение фантастического и реального, смешного и грустного в художественном произведении.	14 ч
5	Басни	Углубление знаний о жанре «басня». Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения. Определение качества персонажей, раскрывающиеся в их поступках. Анализ морали басен. Создание собственной морали к прочтенной басне. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Работа с научно-популярной статьей. Нахождение нужной информации с помощью разных источников. Обогащение представлений о многозначности слова, об иносказании в художественном произведении.	6 ч
6	Слово о родной земле	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения, происходящие события. Эмоционально-смысловое содержание лирического произведения и способы его создания. Выявление языковых средств, определяющих музыкальность литературного произведения. Привлечение собственного жизненного опыта в процессе анализа произведения. Сравнительный анализ произведений. Средства художественной выразительности в стихотворении (олицетворение, сравнение, метафоры, эпитеты).	9 ч
7	О прошлом Родины	Авторское отношение к герою, способы его выражения. Выразительное чтение по ролям. Значение слова в контексте произведения. Характеристика и сравнительный анализ героев. Определение элементов композиции. Выявление эмоционально-смысловой связи произведения изобразительного искусства и литературы. Нахождение необходимой информации. элементов композиции и их роли в создании Эмоционально-смысловое содержание произведения. Формирование умения соотносить	8 ч

		иллюстрацию с текстом художественного произведения.	
8	Прошла по земле война	Обогащение знаний об Отечественной войне. Анализ литературного произведения. Составление плана художественного произведения, чтение его по ролям. Обогащение знаний о средствах передачи внутреннего состояния человека в художественной литературе. Сопоставление героев литературных произведений. Исторические события конкретной эпохи, поведение людей на войне. Главная мысль произведения. Изобразительные средства, помогающие понять эмоционально-смысловое содержание произведения. Главная мысль произведения, составление плана. Связь музыки с литературой.	7 ч
9	О добре и красоте	Богатство, красота родной природы. Актуализация опыта общения с природой. Понятия авторская и народная сказка. Отношение автора к персонажам. Работа над составлением плана сказки, пересказ фрагмента сказки. Главная мысль произведения, составление плана. Словесные иллюстрации к произведению. Авторские позиции, способы ее выражения. Значение слова в контексте произведения. Характеристика и сравнительный анализ героев. Определение элементов композиции. Выявление эмоционально-смысловой связи произведения изобразительного искусства и литературы. Связь музыки с литературой. Нахождение нужной информации с помощью разных источников.	13 ч
10	Мир детства	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; устное изложение текста по плану. Наблюдение над эмоционально-нравственными переживаниями героев и автора произведения. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Соблюдение ритма стихотворения. Работа с научно-популярной статьёй, с источниками информации.	11 ч
11	Удивительные приключения	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения, происходящие события. Связь названия с темой текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части. Характеристика героев произведения.	7 ч

		Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений. Наблюдение над эмоционально-нравственными переживаниями героев и автора произведения.	
--	--	---	--