


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕРПЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
МЕЩОВСКИЙ РАЙОН, КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

«Рассмотрено на заседании ШМО» Руководитель ШМО: <i>Сенчурина Е.А.</i> Протокол N <u>1</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> 2021г.	СОГЛАСОВАНО: Заместитель директора по УВР <i>Сергеева Л.В.</i> « <u>26</u> » <u>августа</u> 2021г.	 УТВЕРЖДАЮ: Директор МКОУ «Серпейская средняя школа» Филонов Е.Н./ <i>Филонов Е.Н.</i> Пр. № <u>38/1</u> от « <u>26</u> » <u>августа</u> 2021г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Музыка»

1 - 4 классы

Разработчики:

Сенчурина Е. А., учитель нач. кл.
соответствие занимаемой должности
Карева Т.М., учитель нач. кл.
соответствие занимаемой должности
Харикова В.В. , учитель нач. кл.
соответствие занимаемой должности
Шебанова М.А., учитель нач. кл.
высшая квалификационная категория

с. Серпейск

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка» 1 класс

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).
- выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2 класс

Учащиеся научатся:

- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.
- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности

музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выразить свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

3 класс

Учащиеся научатся

- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

4 класс

Учащиеся научатся:

- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально - творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно - бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально - выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт - терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- ставить цели и задачи в проблемно- творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально – творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально -исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально - творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально - творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнении музыкально - творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье:
- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс.

1. «Волшебное царство звуков» (9 часов).

Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии. В школе скрипичного ключа.

Звуки окружающего мира. Звуки шумовые и музыкальные. Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Цветомузыка. Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки. Пиано. Высота звука. Регистр. Длительность звука. Интервал. Голоса (высота, громкость, тембр). Интонация. Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп. Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент. Ноты и другие нотные знаки.

2. «Сказочная страна» (7 часов).

Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.

Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и «рисунки». Мажорный лад. Минорный лад. Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы сказочных персонажей. Музыкальный спектакль. Голос и характер персонажа музыкального спектакля. Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса. Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце. Музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев. Музыка и древние сказания. Музыкальные образы фантастических персонажей древних сказаний. Музыка и праздник. Певческие голоса. Образы праздника Рождества в музыке.

3. «На родных просторах» (9 часов).

Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу.

Россия в песнях. Хор, солист, дирижёр. Песня. Запев и припев. Народные песни. Колыбельные, прибаутки, пестушки, потешки, заклички, игровые песни. Народные музыкальные инструменты: свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др. Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России. Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке. Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни. Музыкальный образ мамы. Музыкальная жизнь современного города.

4. «Остров музыкальных сокровищ» (8 часов).

Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.

Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов. Опера. Сказка в классической музыке. Музыкальные «портреты» сказочных героев. Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов. Цвет, звук, движение, образ. Музыкальные образы животных. Старинные музыкальные инструменты. «Механическая» и «живая» музыка. Старинные механические музыкальные устройства. Связь музыки с изобразительным искусством. Образы разных стран в русской классической музыке. Музыка народов мира.

2 класс.

1. «В сокровищнице Волшебницы музыки». (16 часов).

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальные часы: доброе утро. Музыкальные часы: шумный день. Музыкальные часы: добрый вечер! Музыкальные часы: тихая ночь. Музыкальный календарь. Музыкальный календарь: музыка осени. Музыкальный календарь: музыка зимы. Музыкальный календарь: музыка весны. Музыкальный календарь: музыка лета. Музыкальная машина времени: времена рождения музыки. Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (церковная музыка). Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (классическая музыка). Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран. Музыкальная машина времени: музыкальное будущее. Музыкальный глобус: путешествуем по России. Музыкальный глобус: музыка народов России. Музыкальный глобус: едем в далёкие края.

2. «Встреча с великими композиторами» (8 часов).

На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины. На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская». На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной. На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов. На родине Михаила Ивановича Глинки: дальние странствия. На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: нянины сказки. В родительском доме Петра Ильича Чайковского: утренняя молитва. Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя. Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским - Корсаковым: ветер по морю гуляет.

3. «В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране» (6 часов).

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

4. В Певческой стране (4 часа)

у кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. Детский хор. В школе Скрипичного ключа: урок вокала.

3 класс.

1. «В концертном зале» (15 часов).

Концертные залы. Концерт хоровой музыки. Хор. Виды хоровых коллективов. Известные российские хоры. Правила поведения хора на сцене. Знакомство с Государственным гимном Российской Федерации, с историей гимнов нашей страны. Гимн. Виды гимнов.

Хор как хоровое произведение. Хоры русских композиторов классиков. Хоровые «краски». Кантата. Композитор С.С. Прокофьев. Музыкальные и кинематографические образы защитников Родины. Камерная музыка. Камерная вокальная и камерная инструментальная музыка.

Малые музыкальные формы. Знаменитые музыканты исполнители. Пьеса. Композитор

А. Лядов и его пьесы для фортепьяно. Симфония. Взаимосвязь симфонической и народной музыки.

2. В музыкальном театре (11 часов).

Музыкальные театры. Виды музыкальных театров. Знаменитые музыкальные театры. Правила поведения в театре.

Опера. Виды искусства, объединённые в оперном спектакле. История возникновения оперы. Либретто. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Русская классическая опера. Реальные и фантастические музыкально - поэтические образы.

Музыкальные образы древнерусской мифологии и традиционной народной культуры. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро». Оперетта. Мюзикл.

Детский музыкальный театр. Детские оперные спектакли. Сказочные музыкально - хореографические образы.

3. «В музыкальном музее» (5 часов).

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

Музыкальный музей. Виды музыкальных музеев. Музыкальный экспонат. Музыкальное наследие, его сохранение и развитие. Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки (г. Москва). Дом - музей П.И. Чайковского (г.Клин). Экспонаты музыкальных музеев.

4. «Школа Скрипичного ключа» (2 ч.)

Сольфеджио. Лад. Мажор и минор. Диез и бемоль. Тональность.

Музыка и техника.

4 класс.

1. «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (8 часов).

Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.

Встречи со знаменитыми композиторами: Иоганн Себастьян Бах, Вольфганг Амадей Моцарт. Воображаемое путешествие в Германию, на родину И.-С. Баха и в Австрию, на родину В.-А. Моцарта, в гости к их музыкальной, творческой семье.

Произведения И.-С. Баха и В.-А. Моцарта в современном музыкальном мире. Пьеса И.-С. Баха «Волынка». Моцарт — как один из основателей венской классической школы — нового направления в музыке XVIII — начала XIX веков. Произведения В.-А. Моцарта на сценах знаменитых европейских музыкальных театров и концертных залов, а также в репертуаре учеников детских музыкальных школ, участников детских хоров и хоровых студий.

В рыцарских замках. Музыка в старинном светском быту, в жизни привилегированных сословий. Музыкальный быт средневековых рыцарей (воображаемое путешествие по европейским замкам).

На балах. Бал как одна из традиционных форм европейской светской культуры и бытования классической танцевальной музыки. Краткая история и традиции проведения балов в различных европейских странах (Австрии, Германии, Франции и др.). Современные балы в Вене и других европейских странах. Общее представление о правилах поведения на балах.

Полонез — танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Вальс и его «король» композитор Иоганн Штраус.

Менуэт, гавот, мазурка и полька как бальные танцы и музыкальные пьесы танцевального характера.

Карнавал — одна из традиционных форм европейской светской и престолярной культур. Музыка и танцы как его неотъемлемая часть. Венецианские карнавалы в старину и в наши дни. Арлекин, Пьеро, Коломбина и другие герои венецианских карнавалов. Карнавалы в других городах и странах.

2. «Музыкально путешествие от Руси до Руси» (9 часов).

Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.

С чего начинается Родина. Музыка как «зеркало» истории человечества. Музыкальные «отражения» истории России от древних времен до наших дней, традиций народной культуры, духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа. Выражение в музыке мыслей композиторов и поэтов о судьбе России, их любви к Родине, к родной природе и родному дому.

Композитор И.Ф. Стравинский. Связь его творчества с русским фольклором. Композитор М.А. Балакирев. Отражение в музыке М. Балакирева образов родной природы, быта и история русского народа. История создания симфонической поэмы «Русь». Понятие «симфоническая поэма». Композитор Г.В. Свиридов и его произведения, посвященные Родине, истории и традициям народной культуры.

История скоморохов на Руси. Музыкальные инструменты скоморохов, их песни и сценки. Скоморохи и смеховая культура Древней Руси.

Сказки как «зеркало» русской старины. Знакомство с иллюстрациями сказки «Жар-птица», с эскизами декораций и костюмов к балету И. Стравинского «Жар-птица». Либретто оперы «Сказка о царе Салтане». Особенности музыкального языка оперы. «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Либретто оперы Н. Римского-Корсакова «Садко». Отражение в ней образов русской старины: старинного русского города Новгорода, его жителей и торговых гостей, скоморохов, калик перехожих. Связь оперы с русским фольклором. Опера А. Бородина «Князь Игорь», его связь со знаменитым памятником древнерусской литературы — «Словом о полку Игореве»

3. «В гостях у народов России» (9 часов).

У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.

Колыбельные песни народов России, воплощенная в них народная мудрость. Необходимость сохранения и развития традиции пения детям колыбельных песен в современных семьях. Мелодии колыбельных песен в различных жанрах классической музыки.

Музыка и свадебные песни как часть традиционной народной свадьбы.

Понятие «фольклор». Фестивали фольклора в России. Исполнение на них народных песен, народной инструментальной музыки и народных танцев. Известные российские фольклорные ансамбли.

4. «Музыкальное путешествие по России 20 века». (6 часов).

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

Общее представление об отражении в музыке образов и событий недавнего прошлого нашей страны, о революционных песнях и маршах.

Роль технического прогресса в развитии музыкального искусства. Музыка и техника. Песни, танцы и марши И. Дунаевского и других знаменитых советских композиторов в довоенных и послевоенных кинофильмах.

Музыка на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу. Фронтные концерты. Песни и марши Великой Отечественной войны. Отражение в музыкальных произведениях различных жанров героических событий Великой Отечественной войны, чувств и мыслей защитников Родины, подвигов советских солдат и полководцев.

Песни послевоенных лет. Творчество композитора и педагога Д.Б. Кабалевского. Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира» (сл. Ц. Солодаря).

Песни советских композиторов (А. Пахмутовой и др.) о космосе и космонавтах.

Музыка на спортивных состязаниях, прошлых и будущих олимпиадах (например, на Олимпиаде в Сочи в 2014 г.). Гимны, песни о спорте, спортивные марши и другие музыкальные произведения, вдохновляющие спортсменов на спортивные победы. Известные создатели и исполнители авторских песен. Авторские песни о детях и для детей. Участие школьников в концертах и фестивалях авторской песни.

5. Школа Скрипичного ключа (2 ч.)

Урок игры на гитаре. Урок фольклора.

**Тематическое планирование
1 класс**

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Количество часов
1	Волшебное царство звуков.	<p>Слушание и рассказывание о содержании прослушанных музыкальных произведений. Создание звуковой импровизации . Слушание пьес, звучание музыкальных инструментов, записи звуков природы в разное время года. Исполнение, музицирование на музыкальных инструментах. Выполнение упражнений арт – терапии.</p>	9 ч.
2	Сказочная страна.	<p>Создание звуковых картин по русским народным сказкам. Слушание пьесы. Упражнения арт – терапии. Музыкальные образы сказочных персонажей. Опера. Балет. Классическая музыка.</p>	7 ч.
3	На родных просторах.	<p>Слушание и исполнение песен о России. Рисование иллюстраций к одной из песен о России. Упражнения арт – терапии. Слушание и исполнение русских народных песен. Фольклор народов России. Русские народные инструменты.</p>	9 ч.
4	Остров музыкальных сокровищ.	<p>Опера. Сказка в классической музыке. Музыкальные « портреты» сказочных героев. Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов. Музыкальные образы животных. Музицирование, исполнение на музыкальных инструментах. Исполнение песен разных народов мира. Рисование фантастического музыкального инструмента с Острова музыкальных сокровищ.</p>	8 ч.

Тематическое планирование
2 класс

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Количество часов
1	В сокровищнице волшебницы Музыки.	Музыка – отражение жизни. Сочинение мелодии – «музыкальные отражения» ученика. Упражнения арт-терапии. Музыкальные образы разного времени суток: утра, дня, вечера. Народные колыбельные песни. Музыкальные образы времен года. Старинная музыка. Народные песни. Церковные песни. Классическая музыка. Музыкальное наследие зарубежных стран. Музыка будущего. Музыка народов России. Звуки Вселенной. Музыкальные образы космоса.	16 ч.
2	Встречи с Великими композиторами.	Композитор. Звуки и образы природы. Симфонические произведения. Упражнения арт – терапии. Настроение в музыке. Романсы. Колокольные звоны. Песни народов Европы. Гимн. Музыкальные образы родины. Музыкальные образы детства. Детские песни. Музыкальные образы детских игр и игрушек. Сказочные музыкальные образы. Религиозные музыкальные образы. Звуки и образы моря.	8 ч.
3	В Стране музыкальных инструментов.	Инструментальная музыка. Музыкальные инструменты: ударные, духовые, струнные . Ансамбль. Оркестр. Симфонический оркестр. Оркестр народных инструментов. Военные духовые оркестры. Самодельные музыкальные инструменты. Исполнение коллективной игры на различных инструментах. Упражнения арт-терапии.	6 ч.

4	В Певческой стране.	Вокальная музыка. Слушание фрагментов оперы. Хор. Слушание записи различных хоровых коллективов.	4 ч.
----------	----------------------------	---	-------------

**Тематическое планирование
3 класс**

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Количество часов
1	В концертном зале.	<p>Слушание знакомых произведений классической музыки. Концерт. Концертные залы. Афиша и программа концерта. Фрагмент концерта хоровой музыки. Слушание и исполнение гимна. Церковные песнопения. Хоры русских композиторов – классиков. Запись концертов камерной музыки. Романсы. Пьеса. Соната. Симфонический оркестр. Симфоническая сюита.</p>	15 ч.
2	В музыкальном театре.	<p>Музыкальные спектакли. Опера. Русская классическая опера. Оперы для детей. Балет. Оперетта. Детские оперетты. Мюзикл. Мюзиклы зарубежных и российских композиторов. Детские мюзиклы.</p>	11 ч.
3	В музыкальном музее.	<p>Музей музыкальной культуры. Записи звучания старинных клавишных и духовых музыкальных инструментов. Звучание механического пианино и других старинных механических устройств; звучание виниловых пластинок. Воображаемые экскурсии по музыкальному музею. Рисование на тему «Дружная семья интервалов».</p>	5 ч.
4	Школа Скрипичного ключа	<p>Сольфеджио. Мажор. Минор. Интервалы. Хоровой класс.</p>	2 ч.

**Тематическое планирование
4 класс**

№	Наименование раздела	Элементы содержания	Количество часов
1	Путешествие по миру старинной европейской музыки.	Зарубежные композиторы - классики. И.С.Бах. Семейные музыкальные традиции, фотографии музея. Виртуальная музыкальная экскурсия по Германии. Моцарт – композитор, музыкант виртуоз. Музыкальная экскурсия по Австрии. Рыцарские замки. Музыкальные образы рыцарей. Сцены балов в операх, балетах, музыкальных кинофильмах. Танцевальные движения полонеза, менуэта, гавота, мазурки, польки. Музыка и танцы на карнавале.	8 ч.
2	Музыкальное путешествие от Руси до России.	Музыкальные образы Родины. Оркестровое вступление к балету. Импровизации с элементами русских народных танцев. Партесное хоровое пение; обиходные песнопения различных жанров. Колокольные звоны; имитация звучания церковных колоколов в русской классической музыке. Пение старинных духовых стихов фольклорными ансамблями. Интонации и мелодии русских народных песен в оперной музыке. Образы исторических событий и персонажей в опере.	9 ч.
3	Музыкальный мир России XX века.	Музыкальная летопись нашей страны. Революционные песни, пионерские песни. Музыкальные кинофильмы. Песни Великой Отечественной войны. Темы и образы в симфонии. Песни о мире и дружбе народов. Кантата. Песни о спорте и спортсменах. Музыкально – оздоровительные упражнения.	9 ч.
4	В гостях у народов России.	Колыбельные песни народов России. Народная и классическая музыка. Свадебные песни народов России. Фольклор. Музыкальные инструменты и	6 ч.

		народные музыканты. Танцы народов России. Ансамбль народного танца.	
5	Школа Скрипичного ключа.	Игра на гитаре. Виды гитар. Элементарные приемы игры на гитаре. Игра на народных музыкальных инструментах. Повторение народных танцев.	2 ч.