

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЕРПЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
МЕЩОВСКИЙ РАЙОН, КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Рассмотрена на заседании
педагогического
совета "30 " августа 2023 г.,
протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Творческая направленность

**Литературная гостиная
«Литературные открытия»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

Федина Татьяна Рафаиловна,

учитель русского языка и литературы

с. Серпейск 2023

Паспорт программы

Наименование детского объединения	Литературная гостиная «Свеча»
Адрес организации	Калужская область Мещовский район с. Серпейск ул. Ленина, д.17
Название программы	Литературная гостиная
Тип программы	Общеразвивающая
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Уровень программы	Стартовый
Возраст обучающихся	11-13 лет
Срок реализации программы	1 год
Форма обучения	Очная
Основная форма занятий	Групповая
Форма аттестации учащихся	Открытые занятия
Наполняемость группы	
Автор-составитель программы	Федина Татьяна Рафаиловна, учитель русского языка и литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Литературная гостиная**» имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность

Воспитание детей в современном обществе реализуется в условиях экономических и политических преобразований. Произошло социальное расслоение общества, разрушаются сложившиеся нравственно-этические нормы и традиции семейного уклада. Все это сопровождается снижением воспитательного воздействия семьи.

Развитие средств массовой информации, коммуникаций расширили и преобразили информационное поле, выступающее сильным фактором влияния на мировоззрение личности.

В условиях высокой доступности информации, распространяемой через прессу, телевидение, радио, компьютерные информационные сети, на детей обрушивается поток продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность, что ведет к возрастанию негативных последствий в детской среде.

Утеряна культура восприятия театрального искусства, снижен интерес к чтению, не обозначены нравственные идеалы.

Поэтому приоритетность обеспечения условий для нравственного воспитания детей очевидна. Привить школьникам элементы общечеловеческой, национальной и духовной культуры – основная цель программы.

Отличительные особенности.

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культурно-сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Кружок «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

В задачи объединения не входит подготовка профессиональных литераторов, однако квалифицированное руководство и творческая среда способствуют эффективному развитию детей с ярко выраженной литературно-творческой одаренностью.

Адресат программы

Программа «Литературная гостиная» направлена на обучение детей в возрасте 11-13 лет, проявляющих интерес к литературному творчеству.

Объём программы (срок освоения программы)

Срок реализации программы-1 год, 34 часа

Форма обучения- очная

Уровень программы - базовый

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы – традиционная

Организационные формы обучения – всем составом, в группах разного возраста

Режим занятий- 1 раз в неделю, продолжительность занятия 45 минут

Язык занятий русский

1.2. Цель и задачи программы:

Цель

Расширение жизненного опыта детей, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей

Задачи:

В начале обучения, с учащимися в объединении, проводится собеседование.

Собеседование и анализ первых работ учащихся позволяет педагогу выявить исходный уровень подготовки и индивидуальные особенности каждого учащегося. На основе полученных данных определяются направление и формы индивидуальной работы с ребенком.

Обучающие:

- Расширение и углубление знаний школьников полученные на уроках литературы
- Формирование навыков сравнительного анализа произведений
- Формирование навыков суждения и оценки

Развивающие:

- Формирование интереса литературе
- Развитие внимания
- Развитие творческого восприятия литературы

Воспитательные:

- Воспитание умения самовыражения
- Воспитание гражданина с активной жизненной позицией
- Воспитывать навыки коллективной интеллектуальной деятельности и творческого сотрудничества

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Программа рассчитана на детей 11–13 лет.

В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей. Занятия в индивидуальной форме также служат для подготовки ребенка к выступлениям. Программа может быть адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве **15** человек.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы: занятия проводятся в соответствующих стандартам аудитории и актовом зале. Для нужного проведения занятий должно быть: музыкально-техническое оборудование, декорации, костюмы.

Особенности организации образовательного процесса:

Срок реализации программы - 1 года. 1-й год – 34 академических часа,

Занятия групп первого года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Занятия по данной программе предусматривают выездные мероприятия. Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме. Занятия в индивидуальной форме также служат для подготовки ребенка к участию в массовых мероприятиях.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Основы знаний.	1	1	
2.	Развитие навыков творческого чтения.	13	4	9
3.	Литературно творческие упражнения.	13	3	10
4.	Подготовка и проведение литературных праздников	2		2
5.	Серия иллюстраций Макет «Книгомира»	1		1
6.	Литературные игры.	3		3
7.	Итоговое занятие. Стенгазета «Берегите книгу»	1		1
	ИТОГО	34	8	26

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. План работы литературной гостиной на год.

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Труд писателя, стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Практическое занятие. Конкурс на лучшего рассказчика

2. 195 лет со дня рождения великого русского писателя, публициста и мыслителя Льва Николаевича Толстого (1828 -1910) Просмотр видеоролика и беседа презентация.

Практические занятия. Рассказы Л.Н. Толстого «Учёный сын», «Старик и смерть», «Много ли человеку земли нужно», «Астрономы». *Рассуждения о прочитанном, сравнение с реальными жизненными ситуациями. Положительная или отрицательная оценка героям рассказов.*

3. Юбилей книги -95 лет книге «Лесная газета на каждый год» Виталия Бианки (1928)

Слово об авторе книги, Виталии Валентиновиче Бианки. Просмотр презентации «Лесная газета»- книга, написанию которой автор посвятил 30 лет.

Практические занятия. Литературная викторина по книге Бианки. Иллюстрации, Выпуск стенгазеты.

4. 205 лет со дня рождения русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева (1818 – 1883) Его творчество стало одним из ключевых поворотов литературе России, оказало огромное влияние на литературный мир в целом. Особо внимание стоит уделить тому, что каждое произведение Тургенева – это диалог с читателем, действительно интересный обеим сторонам. Слово о писателе и его творчестве.

Практические занятия. Сказки И.С.Тургенева «Капля жизни», «Самознайка», «Сказка о серебряной птице и зелёной лягушке», «Степовик». Выпуск брошюры иллюстраций к сказкам И.С.Тургенева. Свободное выступление перед аудиторией, демонстрация актёрских способностей, донесение основной мысли посредством эмоционального выступления.

5. 115 лет со дня рождения русского писателя Николая Николаевича Носова (1908 – 1976)

Практические занятия. Викторина по книгам юбилярам автора. Просмотр фильмов по произведениям писателя и обсуждение. Литературный турнир «Приключения в Солнечном городе».

6. 110 лет со дня рождения русского писателя Виктора Юзефовича Драгунского (1913 – 1972) Слово о писателе. Просмотр презентации. Человек-оркестр – так часто называли Виктора Драгунского друзья и близкие люди, потому что он был очень многогранной личностью. За всю свою жизнь Виктор Драгунский сменил множество профессий и занятий. Имя главного героя цикла «Денискиных рассказов», принесших Драгунскому народную популярность, автор выбрал, потому что так звали его собственного сына. 62 – именно столько небольших, но очень интересных рассказов было написано Драгунским про Дениску Кораблёва.

Практические занятия. Литературное путешествие «По секрету всему свету». Игра-квест «Денискины рассказы». Передача своих мыслей в письменной и устной форме. Потребность в самовыражении через слово.

7. 95 лет со дня рождения русской писательницы и художника Татьяны Ивановны Александровой. Слово о писателе. Мини-доклады

Практические занятия. Произведения: «Домовенок Кузька», «Сказки мудрого профессора», «Сказки старой тряпичной куклы»; рассказы «Друзья зимние, друзья летние», «Белая черемуха», иллюстрации к книге: Берестов В. Д. «Первый листопад»

Знакомство с книгами писателя. Конкурс. Викторина по книгам юбиляра – автора.

8.120 лет со дня рождения Арка́дия Петро́вича Гайдáра (настоящая фамилия — Гóликов) (1904 – 1941).

Практические занятия. Произведения: повести и рассказы «Голубая чашка», «Чук и Гек», «Военная тайна», «Судьба барабанщика», «Тимур и его команда», «Школа»
Рассуждения о прочитанном, сравнение с реальными жизненными ситуациями.
Положительная или отрицательная оценка героям рассказов.

9.130 лет со дня рождения русского писателя Виталия Валентиновича Бианки, (1894 - 1959).

Практические занятия .Произведения: повести, рассказы, сказки «Лесная газета», «Где раки зимуют?», «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Лесные разведчики», «Мышонок Пик» . *Нахождение в тексте отрывка по иллюстрации в книге. Чтение вслух, пересказ. Конкурс рисунков.*

10. 85 лет со дня рождения русской писательницы и поэтессы Ирины Михайловны Пивоваровой, (1939 - 1986).

Практические занятия .Произведения: «Верная собака Уран», «Однажды Катя с Манечкой», «Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса». Стихотворения «Настоящий моряк», «Котёнок», «Про Шурку», «Мамина флотилия», «Пылесос», «Солнышко», «Чистюли», «Два друга»; сказка «Тайна Фиолентовского грота». *Создание рукописной книги о прозе писательницы Ирины Михайловны Пивоваровой. Чтение по ролям. Выбор своей роли. Работа с текстом / интонация, ритм, жесты, мимика.*

11. Международный день детской книги. Отмечается с 1967 г. в день рождения Х. К. Андерсена по решению Международного совета по детской книге.

Практические занятия. «Моя любимая книга», «Мой любимый герой». *Краткий пересказ. Конкурс на лучшего чтеца. Практическая работа поиск ответов на вопросы.*

12. Войной изломанное детство

Ю.Я.Яковлев. Биография, военные произведения.

Практическое занятие. «Позавчера была война», «Зимородок»
Подбор материала в Интернете. Выступление перед аудиторией. Выразительное чтение отрывков произведений.

Великая Отечественная война в лирике поэтов –фронтовиков. Конкурс чтецов стихотворений о войне.

Практическое занятие. Концерт. Выразительное чтение, анализ, разбор.

13. Итоговое занятие. Оценка своей работы. Обмен мнениями. Составление литературно – музыкальной композиции « Мы приглашаем вас в семью книголюбов!».
Размещение материала на сайте школы. Стенгазета «Берегите книгу»

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

расширение знаний, полученных ранее на уроках литературы, приобретение навыка сравнительного анализа произведений, приобретение навыка суждения и оценки;

Метапредметные:

развитие интереса к литературе, приобретение умения к самовыражению, развитие внимания, приобретение умения творчески воспринимать литературу, умение написания сочинения в различных жанрах,

Личностные:

воспитание гражданина с активной жизненной позицией, умение уважать литературное творчество других, формирование навыка коллективной интеллектуальной деятельности и творческого сотрудничества

Формы подведения итогов

Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Объектами контроля являются:

знания, умения, навыки по сравнительному и стилистическому анализу произведений; культура чтения художественных произведений; степень самостоятельности и уровень творческих способностей.

Основными формами контроля являются систематическое наблюдение за учащимися и собеседование. Это позволяет определить степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровень культуры, творческих способностей и мастерства.

Для выявления уровня знаний теоретических вопросов используются дискуссии при обсуждении творческих работ. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Итоговое занятие выпуск стенгазеты «Берегите книгу»

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарно – учебный график

№ п/п	Наименование занятия	Теория	Практика	Дата план	Факт
	Вводное занятие				
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Труд писателя, стремление к нравственному и эстетическому идеалу.	1			
2	Презентация любимых книг. Конкурс на лучшего рассказчика		1		
	Юбилей Льва Николаевича Толстого				
3	195 лет со дня рождения великого русского писателя, публициста и мыслителя Льва Николаевича Толстого (1828 -1910) Просмотр видеоролика и беседа презентация.	1			
4	Рассказы Л.Н. Толстого «Учёный сын», «Старик и смерть», «Много ли человеку земли нужно», «Астрономы». Рассуждения о прочитанном, сравнение с реальными жизненными ситуациями.		1		
5	Положительная или отрицательная оценка героям рассказов Л.Н.Толстого		1		
	Юбилей книги -95 лет книге «Лесная газета на каждый год» Виталия Бианки				
6	Слово об авторе книги, Виталии Валентиновиче Бианки. Просмотр презентации	1			
7	Литературная викторина по книге Бианки. Иллюстрации,		1		
8	Выразительное чтение как искусство художественного чтения		1		
	205 лет со дня рождения русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева				

9	205 лет со дня рождения русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Слово о писателе и его творчестве.	1			
10	Сказки И.С.Тургенева «Капля жизни», «Самознайка», «Сказка о серебряной птице и зелёной лягушке», «Степовик». Выразительное чтение как искусство художественного чтения		1		
11	Свободное выступление перед аудиторией, демонстрация актёрских способностей, донесение основной мысли посредством эмоционального выступления.	1			
12	Выпуск брошюры иллюстраций к сказкам И.С.Тургенева.		1		
	115 лет со дня рождения русского писателя Николая Николаевича Носова				
13	115 лет со дня рождения русского писателя Николая Николаевича Носова	1			
14	Проведение викторин, чтение произведений Н.Н.Носова. Просмотр фильмов по произведениям писателя и обсуждение.		1		
15	Литературный турнир «Приключения в Солнечном городе».		1		
	110 лет со дня рождения русского писателя Виктора Юзефовича Драгунского				
16	110 лет со дня рождения русского писателя Виктора Юзефовича Драгунского. Слово о писателе. Просмотр презентации	1			
17	Литературное путешествие «По секрету всему свету».		1		
18	Игра-квест «Денискины рассказы».		1		
	95 лет со дня рождения русской писательницы Татьяны Ивановны Александровой				
19	95 лет со дня рождения русской писательницы Татьяны Ивановны Александровой. Слово о писателе. Мини-доклады	1			

20	Знакомство с книгами писательницы : «Домовенок Кузька», «Друзья зимние, друзья летние», «Белая черемуха» Викторина по книгам юбиляра- автора		1		
21	Конкурс на лучшего чтеца. Выразительное чтение как искусство художественного чтения		1		
	120 лет со дня рождения Арка́дия Петро́вича Гайдáра				
22	120 лет со дня рождения Арка́дия Петро́вича Гайдáра. Слово о писателе.	1			
23	«Голубая чашка», «Чук и Гек», «Военная тайна». Рассуждение о прочитанном		1		
24	Положительная или отрицательная оценка героям рассказов.		1		
	130 лет со дня рождения русского писателя Виталия Валентиновича Бианки				
25	130 лет со дня рождения русского писателя Виталия Валентиновича Бианки. Слово о писателе. Просмотр презентации	1			
26	Нахождение в тексте отрывка по иллюстрации в книге. Чтение вслух, пересказ.		1		
	85 лет со дня рождения русской писательницы и поэтессы Ирины Михайловны Пивоваровой				
27	85 лет со дня рождения русской писательницы и поэтессы Ирины Михайловны Пивоваровой. Слово о писателе. Просмотр презентации	1			
28	Чтение по ролям произведений Пивоваровой. Выбор своей роли. Работа с текстом / интонация, ритм, жесты, мимика.		1		
29	Создание рукописной книги о прозе писательницы Ирины Михайловны Пивоваровой		1		
	Войной изломанное детство				
30	Ю.Я.Яковлев. Биография, военные произведения.	1			
31	Подбор материала в Интернете. Выступление		1		

	перед аудиторией				
32	«Позавчера была война», «Зимородок». Выразительное чтение отрывков произведений.		1		
33	Великая Отечественная война в лирике поэтов –фронтовиков. Конкурс чтецов стихотворений о войне.		1		
34	Итоговое занятие. Размещение материала на сайте школы. Стенгазета «Берегите книгу		1		
	Итого:	34 часов			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для построения эффективного образовательного процесса следует иметь помещение с соответствующим оборудованием для занятий в объединении «Литературная гостиная»:

- кабинет для осуществления воспитательно–образовательного процесса в соответствии с СанПиН;
- магнитофон;
- проектор;
- компьютер.

Методическое оснащение:

На занятиях целесообразно использовать богатый иллюстративный материал, видеоматериалы, работу с книгами, журналами, другими литературными источниками и ИКТ. С целью мотивации обучения, проводятся различные игры, конкурсы, викторины, соревнования, праздники и т. д.

На протяжении всего учебного года ведется работа по подготовке и показу сценок, спектаклей, написанию статей. В конце года планируется выпуск детской газеты.

Необходима рефлексия. Рефлексия является универсальным способом построения отношений личности к своей собственной деятельности.

Результаты рефлексии являются основой самосовершенствования и развития самосознания.

- портреты поэтов, писателей;
- литературный материал;
- картотека дидактических, творческих, развивающих игр и материалов;
- тетради для творческих работ.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;
- технология дифференцированного обучения – применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;
- технология проблемного обучения – для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;
- технология проектной деятельности - для развития исследовательских умений; достижения определенной цели; решения познавательных и практических задач; приобретения коммуникативных умений при работе в группах;
- информационно-коммуникационные технологии – применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и самодиагностики.

2.3.Формы аттестации.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

Основными формами подведения итогов реализации программы являются:

- самостоятельная работа (размышления на данную тему, интерпретация текста, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- викторины, конкурсы;
- мини-доклады;
- выпуск стенгазет
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

2.4. Оценочные материалы

При обучении используются следующие формы диагностики прогнозируемых результатов:

- тестовая работа;
- соревнования;
- конкурсы;
- круглый стол;
- конкурсы рисунков;
- конкурсы стенгазет.

2.5.Методическое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная программа «Литературная гостиная» предполагает индивидуальную и групповую формы обучения. Методы обучения программы осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения обучающихся практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность обучающихся; функцию руководства познавательной деятельностью обучающихся. Постоянный поиск новых форм и методов

организации образовательного процесса в программе позволяет осуществлять работу с обучающимися, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий), проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения), эвристический (проблема формулируется обучающимися, ими и предлагаются способы ее решения).

3.Список литературы

1. Ахметова, О.В. О роли литературной гостиной в формировании компетентной личности/О.В. Ахметова//Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2012.- №3
2. Миронова, Н.А. Как научить ребенка любить литературу? / Н.А. Миронова // - 2005. - №5
- 3.Завадская, Т. Ф. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения./ Т. Ф.Завадская Р. Р. Майман. М.: Дело, 2007
4. Т. И. Александрова «Домовенок Кузька», «Сказки мудрого профессора», «Сказки старой тряпичной куклы»; рассказы «Друзья зимние, друзья летние», «Белая черемуха»
- 5.В.В. Бианки «Лесная газета», «Где раки зимуют?», «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Лесные разведчики», «Мышонок Пик»
- 6.А.П.Гайдар «Голубая чашка», «Чук и Гек», «Военная тайна», «Судьба барабанщика», «Тимур и его команда», «Школа»
7. В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы».
8. Н. Н. Носов «Приключения Незнайки»
- 9.И.Пивоварова «Верная собака Уран», «Однажды Катя с Манечкой», «Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса». Стихотворения «Настоящий моряк», «Котёнок», «Про Шурку», «Мамина флотилия», «Пылесос», «Солнышко», «Чистюли», «Два друга»; сказка «Тайна Фиолентовского грота».
- 10.Л.Н.Толстой «Учёный сын», «Старик и смерть», «Много ли человеку земли нужно», «Астрономы».
- 11.И.С.Тургенев «Капля жизни», «Самознайка», «Сказка о серебряной птице и зелёной лягушке», «Степовик».

Интернет - ресурсы:

- Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
- Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
- Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
- Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
- Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru>
- Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>