

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЕРПЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МЕЩОВСКИЙ РАЙОН, КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Рассмотрена на заседании  
педагогического  
совета 30 августа 2023 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы:



М.А.Шебанова/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
Социально-гуманитарная направленность.

**«Пресс - центр»**

Возраст обучающихся: 16 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор:  
Фомина Татьяна Петровна  
учитель немецкого языка

с. Серпейск 2023

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пресс-центр» создает условия для социальной практики обучающегося в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Нормативно – правовая база.**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 2 марта 2022 г. 3 678 – Р);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

#### ***Актуальность программы***

Программа актуальна, так как связана с личностным становлением школьников, овладением речевой и письменной культурой. Индивидуальный образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала обучающихся в образовании и обучении.

Новизна программы в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства в повседневной жизни.

#### ***Отличительные особенности программы***

В отличие от уже существующих программ в этом направлении, данная программа помогает обучающимся примерить на себя в разное время разные роли и сделать свой собственный выбор. Кто-то, попробовав себя в той или иной профессии СМИ, быстрее по времени останавливается на чём-то одном, кому-то нужно больше времени, чтобы определиться. В любом случае, все приобретённые на занятиях знания, умения и навыки пригодятся выпускникам в жизни, какую бы профессию каждый из них не выбрал.

Большую часть времени программы занимает практика, когда приобретённые знания и умения (теоретические знания) ребята могут применить, получая творческие и редакционные задания.

В программе используются новые формы диагностики и результатов.

**Адресат программы «Пресс - центр»:** обучающиеся 16 – 17 лет.

**Объем программы:** 34 часа.

**Формы обучения:** очная

**Уровень программы:** стартовый

**Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма организации образовательного процесса.

**Организационные формы обучения:** индивидуальные, всем составом.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Язык реализации программы:** – русский.

**Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП** - организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- ЗПР (задержка психического развития, которая проявляется в замедлении темпа развития психических функций: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы);
- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание);
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

## **1.2. Цель и задачи программы.**

### **Цель:**

Привлечение молодежи и школьников для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста.

Школьная газета создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

### **Задачи:**

- формирование характера журналиста-репортера, а также его эстетических и нравственных качеств;
- расширение кругозора подростков, научить их замечать интересные подробности ежедневной жизни;

### **научить:**

1. методике создания журналистских материалов (статей, видео-сюжетов,)
2. созданию макета, дизайну и верстке газеты,
3. работе с фото и художественными материалами,
4. работе с оргтехникой,

помочь подросткам научиться мыслить творчески, четко и понятно высказывать свои мысли на бумаге;

познакомить с работой СМИ (газета, ТВ, радио и пр.)

поддерживать связи с редакциями местных СМИ,

содействовать созданию дружеских отношений в группах кружка, создание крепкого творческого коллектива;

воспитывать у подростков чувство национального достоинства, патриотизма, интернационализма и любви к своей Родине.

освоить особенности журналистики и издательского дела как профессии общественного типа, включая ее просветительские возможности в деле приобщения учащихся школы к средствам массовой информации;

изучить темы, жанры литературного творчества, типы редакционных изданий;

выбирать адекватные средства передачи информации с сохранением нравственных ориентиров журналистики как профессии;

способствовать созданию школьной культуры, информировать родителей учащихся и учеников о жизни школы;

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организация работы кружка. Вводное занятие. Обсуждение рубрик и тем газеты.	1	1	0	беседа, опрос, игра
1	Средства массовой информации	1	1	0	практическая работа,
3	Заметка	2	1	1	Практическая работа
4	Интервью и интервьюирование.	2	1	1	Деловая игра
5	Понятие слова тренинг	1	0	1	тренинг
6	Культура письменной речи	3	1	2	Практическая работа
7	Газетные иллюстрации	3	1	2	Творческая работа
8	Требования к оформлению авторского оригинала, рукописного или набранного на компьютере текста	2	1	1	Составление рукописного текста
9	Порядок распределения материала в газете	4	1	3	Практическая работа
10	Основные жанры публицистического стиля	3	1	2	Работа в группах
11	Что такое очерк. Типы очерков, особенности жанра	3	1	2	Написание очерка
12	Написание корреспонденции. Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Написание статьи.	5	1	4	Написание статьи
13	Редактирование текста.	1	0	1	Практическая работа
14	Оформление печатного издания	2	1	1	Практическая работа
15	Подведение итогов работы. Повторение.	1	1	0	Круглый стол
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

**Организация работы кружка.** Вводное занятие. Обсуждение рубрик и тем газеты. Беседа Профессия журналиста.

Теория – 1ч.  
Практика – 0ч.

### **Средства массовой информации**

Подбор статей из газет.  
Знакомство со СМИ

Теория – 1ч.  
Практика – 0ч.

**Заметка.** Заметка информационного характера. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему.

Теория – 1ч.  
Практика – 1ч.

### **Интервью и интервьюирование.**

Деловая игра «Мое первое интервью». Анализ образцов интервью, взятых из газет и журналов. Интервью-зарисовка.

Теория – 1ч.  
Практика – 1ч.

### **Понятие слова тренинг**

Тренинг «Как взять интервью. Умение построить беседу.

Теория – 0ч.  
Практика – 1ч.

### **Культура письменной речи**

Тезисы и конспекты  
Работа с текстом  
Сост. тезисов и конспекта  
Умение выделять части текста

Теория – 1ч.  
Практика – 2ч.

**Газетные иллюстрации.** Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, фотоэтиюд, дружеский шарж, карты, заставки, репродукции). Рисунок в компьютере.

Теория – 1ч.  
Практика – 2ч.

**Требования к оформлению авторского оригинала, рукописного или набранного на компьютере текста.**

Теория – 1ч.  
Практика – 2ч.

### **Порядок распределения материала в газете**

Теория – 1ч.  
Практика – 3ч.

**Основные жанры публицистического стиля.** Лексические и синтаксические нормы публицистического стиля. Умение использовать особенности стиля.

Теория – 1ч.  
Практика – 2ч.

**Что такое очерк.** Типы очерков, особенности жанра. Подбор материала к портретному очерку.

Теория – 1ч.

Практика – 2ч.

**Написание корреспонденции.** Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Написание статьи. Подбор актуальной проблемы.

Теория – 1ч.

Практика – 4ч.

**Редактирование текста.**

Работа по совершенствованию написанного.

Теория – 0ч.

Практика – 1ч.

**Оформление печатного издания**

Теория – 1ч.

Практика – 1ч.

**Подведение итогов работы. Повторение.**

Теория – 1ч.

Практика – 0ч.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

**Предметные:**

1. Анализируют разные жанры журналистики.
2. Создают сюжеты, статьи, очерки, заметки для газеты
3. Работают с информационными программами.
4. Читать новостной текст.
5. Создавать имидж для газеты, информационный сюжет с применением эмоциональных приёмов воздействия на читателя.

**Метапредметные:**

1. Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении учебных задач.
2. Компетентность в области использования информационных коммуникационных технологий.
3. Проявление креативности при выполнении творческих задач.
4. Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.
5. Умение формулировать, аргументировать, и отстаивать свою точку зрения.
6. Умение создавать и анализировать творческий проект.

**Личностные:**

1. Проявление личной инициативы и самостоятельности в достижении поставленной цели.
2. Проявление дисциплинированности, самостоятельности, упорства в достижении поставленной цели.
3. Положительное отношение к труду и творчеству.
4. Стремление применять на практике полученные знания и умения.
5. Уважительное и доброжелательное отношение к другим людям и их

ценностям.

## Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

### 2.1. Календарно – учебный график

№	Наименование занятия	теория	практика	Дата проведения
<b>Введение. (1ч)</b>				
1	Вводное занятие. Профессия журналиста. Беседа	1	0	
<b>Основы журналистики (18ч)</b>				
2	Средства массовой информации	1	0	
3-4	Заметка. Заметка информационного характера. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему.	1	1	
5-6	Интервью и интервьюирование.	1	1	
7	Понятие слова тренинг.	0	1	
8-10	Культура письменной речи	1	2	
11-13	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, фотоэтиюд, дружеский шарж, карты, заставки, репродукции). Рисунок в компьютере.	1	2	
14-15	Требования к оформлению авторского оригинала, рукописного или набранного на компьютере текста	1	1	
16-19	Порядок распределения материала в газете	1	3	
<b>Основные жанры публицистического стиля (3ч)</b>				
20-22	Основные жанры публицистического стиля (повторение). Лексические и синтаксические нормы	1	2	

	публицистического стиля			
<b>Газетная журналистика ( 14ч)</b>				
23- 25	Очерк. Типы очерков, особенности жанра.	1	2	
26- 30	Написание корреспонденции. Статья. Передовая статья. Проблемная статья. Написание статьи.	1	4	
31	Редактирование текста	0	1	
32- 33	Оформление печатного издания	1	1	
34	Подведение итогов работы.	1	0	

## **2.2.Условия реализации программы.**

- 1.Кадровое обеспечение (педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование, обладать необходимыми знаниями по детской психологии и иметь курсы повышения квалификации).
- 2.Программно-методическое обеспечение.
- 3.Обязательное посещение занятий, дополняемых разнообразными формами внеклассной работы с обучающимися.
- 4.Максимальное использование наглядности, технических средств обучения, практическое оборудование при организации мероприятий по формированию навыков журналистики.

### **Материально-техническое оснащение**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

- 1) Требования к помещению: просторное, светлое.
- 2) Оснащение мебелью: парты, стулья (с учётом возраста детей); стол, стул, шкаф для учителя; шкаф под материалы и инструменты.
- 3) Оборудование:
  - Компьютер;
  - Электронные ресурсы: программы, материалы на дисках;
  - МФУ;
  - Стенды для макетирования газеты.
- 4) Материалы и инструменты:
  - Бумага для принтера,
  - Блокноты;
  - Ручки;
  - Карандаши, краски, фломастеры; • Ватманы.

#### ***Методическое обеспечение***

- Разработки по темам;
- Карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- Тематический материал периодической печати;
- Справочники;
- Словари;
- Наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- Различные периодические печатные издания;
- Тексты для редактирования.



### 2.3. Формы аттестации

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

**-Входное тестирование** - это оценка исходного уровня знаний, умений, навыков, сформированности компетенций обучающихся перед началом образовательного процесса. Проводится на первом занятии в форме тестирования обучающихся

**-Промежуточная аттестация** - это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам полугодия. Проводиться в форме конкурса-выставки творческих работ обучающихся.

**-Итоговая аттестация** – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении образовательного курса программы. Проводится в форме защиты творческих проектов обучающихся.

-Участие в школьных, районных, областных и всероссийских выставках и конкурсах по журналистике.

#### Организация процесса аттестации

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации; средний уровень – успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации; низкий уровень – успешное освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, подлежащей аттестации.

### 2.4. Оценочные материалы

Практическая работа «Редактор»

Промежуточное тестирование

Итоговое тестирование

#### Список литературы

- 1.Агафонова Ю.А. Методы профильной подготовки будущих журналистов // Вопросы Интернет- образования.
- 2.Антонов В.И. Информационные жанры газетной публицистики. Саранск.1996.
- 3.Беневоленская Т.А. Композиция газетного очерка.М.,1975.
- 4.Богданов Н.Г. Справочник журналиста. Л.:Лениздат,1971.
- 5.Васильева Л.А. Делаем новости.М.:Аспект-пресс,2002.
- 6.Ворошилов В.В. Журналистика.СПб.,2000.
- 7.Ворошилов В.В. История журналистики России.СПб.,2000.
- 8.Вьюник В.А. Информация как газетный жанр.М.,1999.
- 9.Галкин С.И. Уроки макетирования.М.,1991.
- 10.Десяева Н.Д. Культура речи педагога. М.:ИЦ «Академия»,2003.
- 11.Корносенко С.Г. Основы журналистики.М.,1999.
- 12.Корнеги Д. Как готовиться к выступлению.М.,1999.
- 13.Кохтев А.П. Риторика. М., 1998.
14. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьника как принцип организации и реорганизации образования. Ж. «Народное образование».№5 2005.
- 15.Кульневич С.В. Анализ современного урока. Ростов н/Д.:Учитель,2003.
- 16.Музыкант В.Л. Подготовка к творческому конкурсу по журналистике.М.,2000.
- 17.Сметанина С.И. Литературное редактирование для журналистов.М.,2004.

Интернет-источники

1 Закон "О СМИ" [http://www.ruj.ru/docs/zakon\\_o\\_smi.htm](http://www.ruj.ru/docs/zakon_o_smi.htm)

- 2 Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения  
<http://www.eartist.narod.ru/text/71.htm>
- 3 Козлова М.М. Редакторская подготовка литературно-художественных изданий  
<http://eartist.narod.ru/text12/59.htm>
- 4 Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник  
<http://eartist.narod.ru/text6/39.htm>
- 5 Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста <http://eartist.narod.ru/text10/09.htm>